MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621541 5

Sibelius, Jean
[Pensées lyriques]
Pensées lyriques

M
25
S46
op.40
W4
t.7
Cop.2

Jean Sibelius

Op. 40

Pensées lyriques

No. 1. Valsette
No. 2. Chant sans paroles
No. 3. Humoresque
No. 4. Minuetto
No. 5. Berceuse
No. 6. Pensée mélodique
No. 7. Rondoletto
No. 8. Scherzando
No. 9. Petit Sérénade
No.10. Polonaise

O./y. R. E. Westerlund A./B.
Helsinki–Helsingfors

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA

LIBRARY
MAR 22 1966
UNIVERSITY OF TORONTO
1059255
M
25
S46
op.40
44
t.7
cop.2

Rondoletto.

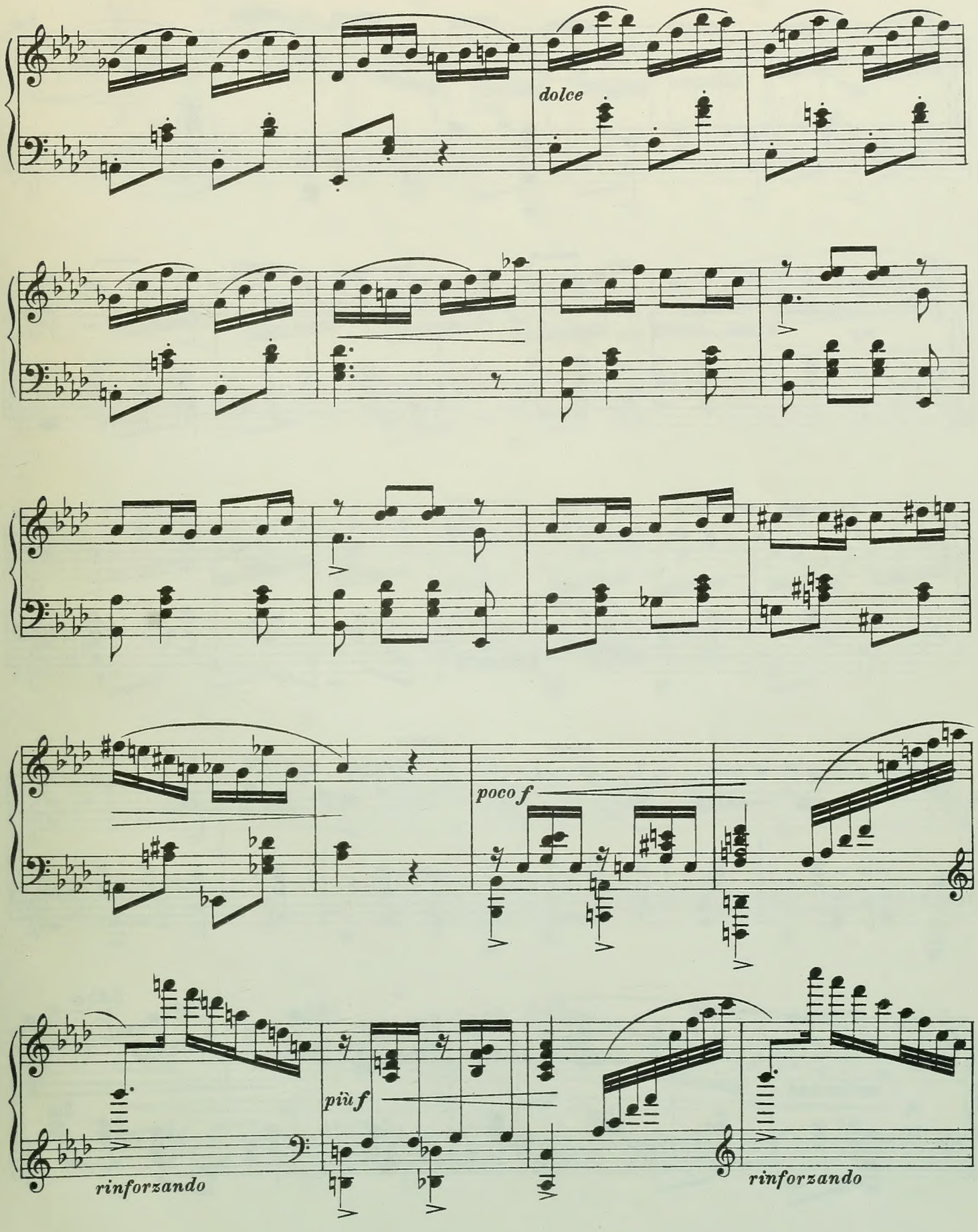
Jean Sibelius, Op. 40 No. 7.

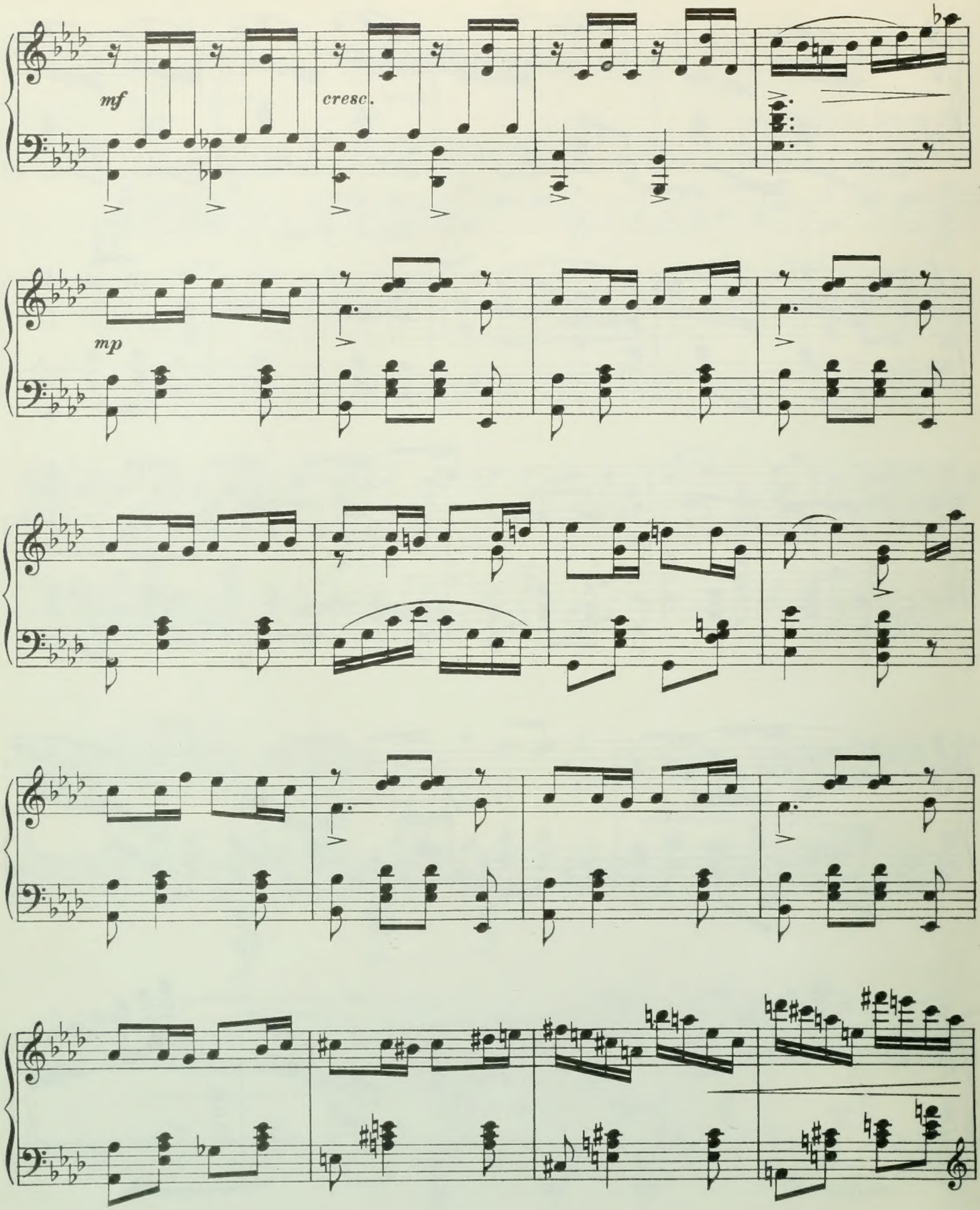
Allegretto.

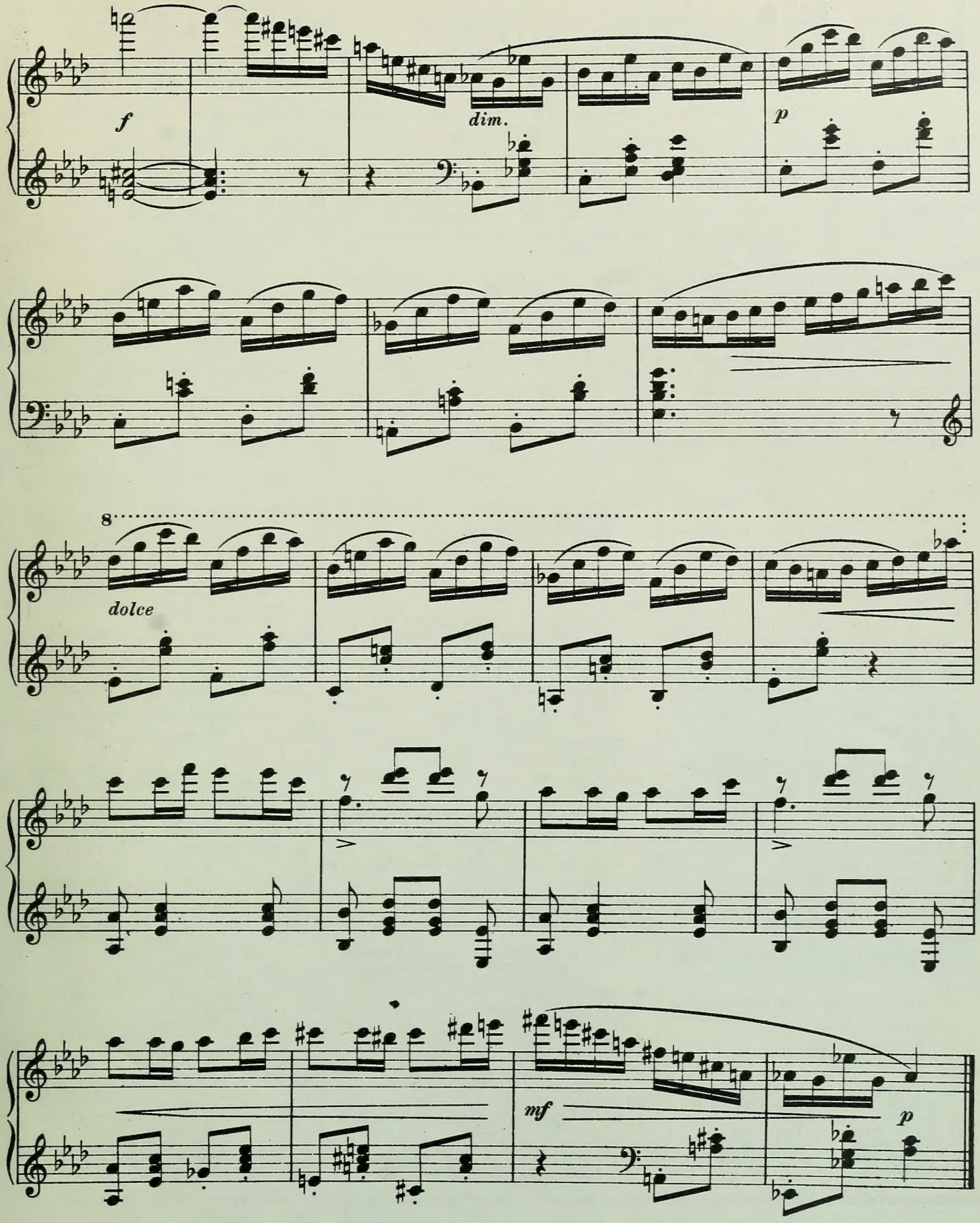
mp

p

© Copyright by Oy. R. E. Westerlund Ab., Helsinki - Helsingfors


dolce
poco f
più f
rinforzando
rinforzando


mf
cresc.
mp


f
dim.
p
8
dolce
mf
p

Jean Sibelius

SÄVELLYKSIÄ
KOMPOSITIONE

Pianolle – Pianosolo

Op. 5. Kuusi impromptua — Sex impromptus
N:o 5. Impromptu

Op. 11. Karelia-sarja — Karelia-Suite. I. Intermezzo II. Ballade. III. Alla marcia
N:o 1, 2. Intermezzo, Ballade Karelia-sarjasta — ur Karelia-Suiten

Op. 14. Rakastava. Sarja jousiorkesterille — Den älskande. Suite för stråkorkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek
1. Rakastettu — Den älskande. 2. Rakastetun tie — Den älskades väg. 3. Hyvää iltaa . . . Jää hyvästi — God afton . . . Farväl

Op. 22. N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan, sov. — arr. av O. Taubmann
N:o 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt, sov. — arr. av O. Taubmann

Op. 24. N:o 1, 2. Impromptu, Romanssi — Romans; Op. 15. »Skogsrået» pianosovitus — pianotranskription
N:o 2. Romanze A-dur. N:o 3. Caprice
N:o 4, 5. Kaksi pienoiskuvaa: Romanssi — Valssi — Två miniatyrer: Romans, Vals
N:o 7. Andantino. N:o 8. Nocturno

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II» — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
Sarja — Suite I. 1. Elegie. 2. Menuett. 3. Musette. 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
N:o 4. Laulu ristilukista - Sången om korsspindeln.
Sarja — Suite II. 1. Nocturne. 2. Serenade
Sarja — Suite III. Ballade

Op. 31. N:o 2. Elon taistohon käy. Alla marcia mieskuorolle ja orkesterille. — Har du mod? Alla marcia för mansröster med orkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek

Op. 34. Bagatelles:
N:o 1. Valse
» 2. Tanzweise
» 3. Mazurka
» 4. Scherzlied
» 5. Neckerei
N:o 6. Träumerei
» 7. Danse pastorale
» 8. Joueur de Harpe
» 9. Reconnaissance
» 10. Souvenir

Op. 40. Pensées lyriques:
N:o 1. Valsette
» 2. Chant sans paroles
» 3. Humoresque
» 4. Minuetto
» 5. Berceuse
N:o 6. Pensée mélodique
» 7. Rondoletto
» 8. Scerzando
» 9. Petite Sérénade
» 10. Polonaise

Op. 42. Romance in C
Op. 45. N:o 1. Die Dryade
Op. 62 a. Canzonetta
Op. 65 b. Kallion kirkon kellosävel – Klockmelodin i Berghälls kyrka — Säveltäjän laatima pianosovitus — Satt för piano av kompositören

Op. 67.
N:o 1. Sonatine A-dur
» 2. Sonatine E-dur
N:o 3. Sonatine Des-dur

Op. 75.
N:o 1. Kun pihlaja kukkii — När rönnen blommar
» 2. Yksinäinen honka — Den ensamma furan
» 3. Haapa — Aspen
» 4. Koivu — Björken
» 5. Kuusi — Granen

Op. 76.
N:o 1. Esquisse
» 2. Etude
» 3. Carillon
» 4. Humoresque
» 5. Consolation
» 6. Romanzetta
» 7. Affettuoso
N:o 8. Piece enfantine
» 9. Arabesque
» 10. Elegiaco
» 11. Linnaea
» 12. Capricietto
» 13. Harlequinade

Op 85.
N:o 1. Bellis
» 2. Oeillet — Neilikka
N:o 3. Iris
» 4. Aquileja
» 5. Campanula

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen — Marsch der finnischen Jäger

Op. 91 b. Partiolaisten marssi — Scoutmarsch (Jalmari Finne)

Op. 94.
N:o 1. Danse
» 2. Novellette
» 3. Sonnette
N:o 4. Berger et bergerette
» 5. Melodie
» 6. Gavotte

Op. 96 a. Valse lyrique

Op. 97. Bagatelles II:
N:o 1. Humoresque I
» 2. Lied
» 3. Kleiner Walzer
N:o 4. Humoristischer Marsch
» 5. Impromptu
» 6. Humoresque II

Mandolinata

Leevi Madetojan sovituksia — Transkriptioner av Leevi Madetoja:
Joulu — Julen
Jouluvirsi — Julpsalm
Uusmaalaisten laulu

Erkki Melartinin sovituksia — Transkriptioner av Erkki Melartin:
Sydämeni laulu (A. Kivi)
Metsämiehen laulu (A. Kivi)

Pianolle 4-kätisesti – Piano 4 händer

Op. 22.
N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan.
» 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II« — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
I. Elegie. Menuett. Musette. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
II. Nocturne. Serenade
III. Ballade

Op. 42. Romanze in C
Op. 62 a. Canzonetta

Yksinlauluja pianon säestyksellä
Sång och piano

Op. 1. Kaksi joululaulua – Två julsånger (Z. Topelius)
Op. 3. Arioso (J. L. Runeberg)
Op. 17. Kolme laulua — Tre sånger
1. Sen har jag ej frågat mera (J. L. Runeberg). — 2. Sov la (K. A. Tavaststjerna). 3. Fågellek (K. A. Tavaststjerna).

Op. 27.
N:o 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln. »Kuningas Kristian II»-sarjasta — ur »Kung Kristian II»-Suiten.

Op. 35.
N:o 1. Jubal (E. Josephson)
» 2. Theodora (B. Gripenberg)

Op. 36.
N:o 5. Marssnön (J. J. Wecksell)
» 6. Timantti hangella — Demanten på marssnön (J. J. Wecksell).

Op. 61.
N:o 1. Långsamt som kvällskyn (K. A. Tavaststjerna)
» 2. Vattenplask (V. Rydberg)
» 3. När jag drömmer (K. A. Tavaststjerna)
» 4. Romeo (K. A. Tavaststjerna)

Op. 61.
N:o 5. Romans (K. A. Tavaststjerna)
» 6. Dolce far niente (K. A. Tavaststjern
» 7. Fåfäng önskan (J. L. Runeberg)
» 8. Vårtagen (B. Gripenberg)

Op. 86. Sex sånger — Sechs Lieder:
N:o 1. Vårförnimmelser (K. A. Tavaststje
» 2. Längtan heter min arvedel (E. A. Ka
» 3. Dold förening (C. Snoilsky)
» 4. Och finns det en tanke (K. A. Tavasts
» 5. Sångarlön (C. Snoilsky)
» 6. I systrar, I bröder, I älskande par (Mikael Lybäck)

Op. 88.
N:o 1. Sinivuokko — Blåsippan (F. M. F — Die Anemone
» 2. Kaksi ruusua — De bägge rosorn (F. M. Franzén) — Die beiden Ro
» 3. Valkovuokko — Vitsippan (F. M. F Die Sternblume
» 4. Vuokko — Sippan (J. L. Runeberg) Primel
» 5. Villiruusu — Törnet (J. L. Runebe Der Dornbusch
» 6. Kukkasen kohtalo — Blommans ö (J. L. Runeberg) — Die Blume

Op. 90. Sex sånger till text av J. L. Runeber Sechs Lieder zum Text von J. L. Runebe
N:o 1. Norden — Der Norden
» 2. Hennes budskap — Ihre Botscha
» 3. Morgonen — Der Morgen
» 4. Fågelfångaren — Der Vogelstelle
» 5. Sommarnatten — Die Sommerna
» 6. Vem styrde hit din väg? — Wer h hergeführt?

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen Marsch der finnischen Jäger
Carminalia. Latinalaisia teinilauluja — Djeknevisor till latinsk text
Narciss *(B. Gripenberg)* — Narsis

Viululle pianon säestyksell
Violin och piano

Op. 27. Nocturno »Kuningas Kristian II»- ur »Kung Kristian II»-Suiten sov. — arr. Funtek
Op. 42. Romance in C
Op. 62 a. Canzonetta

Op. 77. N:o 1. Cantique (Laetare anima m
» 2. Devotion (Ab imo pectore)

Op. 78. N:o 1. Impromtu
» 2. Romance F-dur
N:o 3. Reli
» 4. Riga

Op. 79. N:o 1. Souvenir
» 2. Tempo di Menuetto
» 3. Danse caracteristique
N:o 4. Sér
» 5. Tan
» 6. Ber

Op. 81. N:o 1. Mazurka
» 2. Rondino
» 3. Valse
N:o 4. Aubade
» 5. Menuetto

Op. 87. N:o 1. Humoresque I (sov. — transcr. av K. Ekm
» 2. Humoresque II (sov. — transcr. av K. Ekma

Op. 89. N:o 1. Humoresque III (sov. — transcr. av K. Ekma
» 2. Humoresque IV (sov. — transcr. av K. Ekma
» 3. Humoresque V (sov. — transcr. av K. Ekma
» 4. Humoresque VI (sov. — transcr. av K. Ekma

O/Y. R. E. WESTERLUND A/B. / HELSINKI – HELSINGFORS

20.9.66

M
25
S46
op.40
W4
t.7
cop.

Music

C

Sibelius, Jean
[Pensées lyriques]
Pensées lyriques

M
25
S46
op.40
W4
t.7
cop.2

1059255

Sibelius, Jean
[Pensées lyriques]
Pensées lyriques